



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

OLEH

FETMI PUTRI REZKY

NIM. 11316204263

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1442 H./2021 M.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ANALISIS KREATIVITAS BELAJAR SISWA PADA BIDANG
STUDI EKONOMI DI SEKOLAH MENENGAH
KEJURUAN TELKOM PEKANBARU**

Skripsi

diajukan untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

FETMI PUTRI REZKY

NIM. 11316204263

**JURUSAN PENDIDIKAN EKONOMI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1442 H./2021 M.**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Analisis Kreativitas Belajar Siswa pada Bidang Studi Ekonomi di Sekolah Menengah Kejuruan Telkom Pekanbaru* yang ditulis oleh Fetmi Putri Rezky NIM. 11316204263 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 18 Jumadil Akhir 1442 H.
01 Februari 2021 M.

Menyetujui,

Ketua Jurusan Pendidikan Ekonomi

Pembimbing

Mahdar Ernita, S.Pd., M.Ed.

Emilia Susanti, M.Pd.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Analisis Kreativitas Belajar Siswa pada Bidang Studi Ekonomi di Sekolah Menengah Kejuruan Telkom Pekanbaru* yang ditulis oleh Fetmi Putri Rezky NIM. 11316204263 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 27 Jumadil Akhir 1442 H/09 Februari 2021 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Ekonomi.

Pekanbaru, 27 Jumadil Akhir 1442 H
09 Februari 2021 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Drs. Akmal, M.Pd.

Penguji III

Mhd. Subhan, S.Pd, M.Ed, CH.C.Ht.

Penguji II

Drs. Muslim, M.Ag.

Penguji IV

M. Iqbal Lubis, M.Si, Ak.

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19740704 199803 1 001

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur hanya bagi Allah SWT sang Khaliq yang maha sempurna yang telah memberikan taufiq, hidayah dan inayah-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “**Analisis Kreativitas Belajar Siswa pada Bidang Studi Ekonomi di Sekolah Menengah Kejuruan Telkom Pekanbaru**”. Shalawat dan salam tidak lupa penulis hadiahkan kepada junjungan alam Nabi Muhammad SAW yang mana telah membawa kita ke dunia yang penuh dengan ilmu pengetahuan, kemudian penulis mempersembahkan seuntai doa buat Ayahanda, Ibunda, serta keluarga besar penulis, semoga kita semua termasuk hamba-Nya yang bertaqwa dan umat nabi yang membawa syafaat baik di dunia maupun di akhirat kelak.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis telah banyak mendapatkan bantuan baik dari segi moril maupun materil serta didukung oleh fasilitas yang memadai oleh berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan seuntai kata terima kasih yang tidak terhingga buat :

1. Plt. Prof. Dr. Suyitno, M.Ag Selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, beserta Wakil Rektor I Dr. Drs. H. Suryan A. Jamrah, M.A. Wakil Rektor II Dr. H. Kusnadi, M. Pd, dan Wakil Rektor III Drs. H. Promadi, MA., Ph.D., yang telah memberikan kebijakan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, beserta Wakil Dekan I Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag. Wakil Dekan II, Dr. Dra. Rohani, M.Pd. dan Wakil Dekan III Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau yang telah memberikan rekomendasi kepada Penulis untuk melakukan penelitian ini
3. Mahdar Ernita, S.Pd., M.Pd. E., Selaku Ketua Jurusan Pendidikan Ips Program Studi Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Nurhayati, S.Ag., M.Hum., selaku sekretaris Jurusan Pendidikan Ips Program Studi Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
5. Emilia Susanti, M.Pd selaku Pembimbing skripsi yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dalam penyelesaian skripsi ini .
6. Seluruh Dosen di lingkungan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah membekali ilmu kepada peneliti.
7. Kepala sekolah SMK Telkom Pekanbaru serta para staf guru dan pegawai yang telah mengizinkan peneliti untuk melakukan penelitian serta membantu dalam pengambilan data penelitian di sekolah
8. Ayahanda dan ibunda tersayang yang senantiasa mencurahkan perhatian dan kasih sayang serta doa bagi kebahagiaan dan kesuksesan penulis sehingga penulis dapat mengikuti perkuliahan dengan baik.
9. Rekan-rekan seperjuangan Pendidikan Ekonomi angkatan 2011 serta sahabat-sahabat yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah memberikan semangat dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Terakhir atas segala jasa dan budi baik dari semua pihak yang tersebut di atas peneliti mengucapkan terima kasih. Semoga segala bantuan yang diberikan menjadi amal baik dan mendapatkan balasan dari Allah SWT, amin.

Pekanbaru, Februari 2021
Peneliti

Fetmi Putri Rezky
NIM. 11316204263



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Yang utama dari segalanya

Sembah sujud serta syukur pada Allah SWT

Atas karunia dan kemudahan yang engkau berikan akhirnya

skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan

Dengan ini saya persembahkan karya sederhana ini untuk kedua

orang tua tercinta, ayahanda (Alm. H. Afendi)

dan ibunda (Mimi Arwita, S.Pd)

Terima kasih atas kasih sayang yang berlimpah, terimakasih juga

atas limpahan doa yang tak berkesudahan serta segala hal terbaik

yang telah diberikan.

Teruntuk Kakak saya (Fetmi Putri Permata, S.Pd) dan abang

saya (Fahmi Roihan Saputra, S. Kom), yang tidak pernah lelah

memberi dukungan semangat dan motivasi.

Tanpa kalian saya tidak mungkin sampai pada tahap ini

Terima kasih



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Fetmi Putri Rezky, (2021) : Analisis Kreativitas Belajar Siswa pada Bidang Studi Ekonomi di Sekolah Menengah Kejuruan Telkom Pekanbaru.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kreativitas belajar siswa pada bidang studi ekonomi di Sekolah Menengah Kejuruan Telkom Pekanbaru. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh siswa masih mencontek dalam mengerjakan tugas serta siswa masih enggan bertanya ketika tidak memahami materi. Jenis penelitian deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini yaitu siswa kelas X dan guru ekonomi, objeknya yaitu kreativitas belajar siswa bidang studi ekonomi. Informan penelitian ini yakni 5 siswa sebagai informan kunci dan guru ekonomi beserta kepala sekolah sebagai informan tambahan. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Analisis data yaitu deskriptif kualitatif dengan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa kreativitas siswa pada mata pelajaran Ekonomi di Sekolah Menengah Kejuruan Telkom Pekanbaru telah menunjukkan kreativitas belajar siswa tergolong baik, sebagaimana bentuk-bentuk kreativitas belajar siswa yang dilakukan telah sesuai dengan 7 indikator kreativitas belajar. Hal ini dibuktikan dari hasil wawancara yang menunjukkan secara rata-rata siswa memiliki kreativitas belajar sesuai dengan indikator dan hasil observasi mencapai kategori tinggi dengan persentase 75,4% berada pada interval 60% - 79%. Keberhasilan kreativitas belajar siswa yang cukup baik akan tetapi ada kreativitas belajar siswa yang perlu mendapatkan perhatian untuk ditingkatkan yakni pada indikator mampu menyatakan pendapat karna hanya mencapai 64,7% dari ketujuh indikator terendah.

Kata Kunci: *Analisis, Kreativitas Belajar Siswa, Bidang Studi Ekonomi*

ABSTRACT

Fetmi Putri Rezky, (2021): The Analysis of Student Learning Creativity on Economics Subject at Vocational High School of Telkom Pekanbaru

This research aimed at knowing student learning creativity on Economics subject at Vocational High School of Telkom Pekanbaru. This research was instigated by students who cheated in completing the tasks and who were reluctant to ask when they did not understand the material. It was a qualitative descriptive research. The subjects of this research were the tenth-grade students and an Economics subject teacher. The object was student learning creativity on Economics subject. The informants of this research were 5 students, the key informant was an Economics subject teacher, and the headmaster was as the additional informant. Interview, observation, and documentation were the techniques of collecting data. Data analysis was qualitative descriptive with data reduction, data display, and conclusion drawing. Based on the research findings, it could be concluded that student learning creativity on Economics subject at Vocational High School of Telkom Pekanbaru was on good category. Kinds of student learning creativities were in accordance with 7 indicators of learning creativity. The interview results showed that, in general, students owned learning creativities in accordance with indicators, and the observation result was on high category with the percentage 75.4% that was on the interval of 60%-79%. The success of student learning creativities was good enough, but there was a student learning creativity that needed an attention to be increased, it was the indicator of Able to opine because it was only 64.7%, and it was the lowest among seven indicators.

Keywords: *Analysis, Student Learning Creativity, Economics Subject*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

فيتيمي فوتري رزقي، (٢٠٢١): تحليل إبداع التلاميذ في مادة الاقتصاد بمدرسة تيلكوم الثانوية المهنية بكنبارو

يهدف هذا البحث إلى معرفة إبداع التلاميذ في مادة الاقتصاد بمدرسة تيلكوم الثانوية المهنية بكنبارو. خلفية هذا البحث هي التلاميذ الذين ما زالوا يعيشون في أداء الواجبات وما أرادوا تقديم الأسئلة عندما لا يفهمون المادة. نوع هذا البحث هو الوصفي النوعي. الأفراد تلاميذ الفصل العاشر ومدرس الاقتصاد، والموضوع إبداع التلاميذ في مادة الاقتصاد. المشاركون في هذا البحث ٥ تلاميذ كمخبرين رئيسيين ومدرس اقتصاد واحد ومدير كمخبرين إضافيين. تقنيات جمع البيانات هي باستخدام المقابلة والملاحظة والتوثيق. تحليل البيانات وصفي نوعي بتقليل البيانات وعرضها والاستنتاج. بناءً على نتائج البحث، يمكن الاستنتاج أن إبداع التلاميذ في مادة الاقتصاد بمدرسة تيلكوم الثانوية المهنية بكنبارو يشير إلى أن إبداع التلاميذ في مادة الاقتصاد بمدرسة تيلكوم الثانوية المهنية بكنبارو في فئة جيدة، كأشكال إبداع تعلم التلاميذ التي تم تنفيذها وفقاً للمؤشرات السبعة لتعلم الإبداع. يتضح ذلك من نتائج المقابلة التي أظهرت أن التلاميذ في المتوسط لديهم إبداع تعلم وفقاً للمؤشرات ونتائج الملاحظة التي تصل إلى الفئة العالية بنسبة ٧٥,٤٪ في فاصل ٦٠٪. ٧٩٪. إن نجاح إبداع تعلم التلاميذ جيد. لكن هناك إبداع التلاميذ الذي يحتاج إلى الاهتمام بالتحسين، أي في مؤشر قدرة على التعبير عن الآراء، لأنه يصل إلى ٦٤,٧٪ فقط من أقل سبعة مؤشرات.

الكلمات الأساسية: تحليل، إبداع تعلم التلاميذ، مادة الاقتصاد

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Penegasan Istilah	5
C. Fokus Penelitian	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN TEORI	8
A. Kerangka Teoretis	8
B. Penelitian Relevan	27
C. Fokus Penelitian	29
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Jenis Penelitian	31
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	31
C. Subjek dan Objek Penelitian	32
D. Informan Penelitian	32
E. Teknik Pengumpulan Data	34
F. Teknik Analisa Data	35
BAB IV PENYAJIAN HASIL PENELITIAN	37
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	37
B. Penyajian Data Hasil Penelitian	42
C. Analisis Data dan Pembahasan	69
BAB V PENUTUP	74
A. Kesimpulan	74
B. Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel III.1	Informan Penelitian	34
Tabel IV.1	Data Guru SMK Telkom Pekanbaru	40
Tabel IV.2	Keadaan Sarana dan Prasarana SMK Telkom Pekanbaru ...	42
Tabel IV.3	Observasi Pertama tentang Kreativitas Belajar	63
Tabel IV.4	Observasi Kedua Kreativitas Belajar	65
Tabel IV.5	Rekapitulasi Kreativitas Belajar Siswa	67

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar IV.1. Grafik Per Indikator Kreativitas Belajar Siswa.....	68
--	----



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Pedoman Wawancara Guru dan Kepala Sekolah
Lampiran 2	Pedoman Wawancara Siswa
Lampiran 3	Lembar Observasi Kreativitas Belajar Siswa
Lampiran 4	SK Pembimbing Skripsi
Lampiran 5	Surat Melakukan Riset
Lampiran 6	SK Setuju di Lakukan Pra Riset
Lampiran 7	SK Riset
Lampiran 8	SK Rekomendasi GUBRI
Lampiran 9	Rekomendasi Dinas Pendidikan



BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan merupakan salah satu cara manusia memperoleh ilmu pengetahuan dan dalam proses tersebut seseorang haruslah belajar karena hal tersebut sangatlah dibutuhkan untuk meningkatkan kualitas sumber daya manusia itu sendiri. Belajar pada hakikatnya adalah perubahan yang terjadi didalam diri seseorang setelah melakukan aktivitas tertentu walaupun pada kenyataanya tidak semua perubahan kategori belajar. Untuk melihat sejauh mana seseorang berhasil dalam belajar dapat menjadikan kreativitas sebagai barometer keberhasilan dalam belajar.¹

Belajar dimulai dengan adanya dorongan, semangat, dan upaya yang timbul dalam diri seseorang sehingga ia melakukan kegiatan belajar.² Teori ini dapat dijelaskan bahwa kegiatan belajar tentunya akan menimbulkan suatu dorongan kepada seseorang tersebut untuk mengikuti kegiatan belajar dan tentunya akan menimbulkan kreativitas siswa yang sering disebut dengan sebutan kreativitas belajar.

Kreativitas belajar siswa merupakan penemuan sesuatu mengenai hal yang menghasilkan sesuatu yang baru dengan menggunakan sesuatu yang telah ada. Sebagaimana dalam kreativitas belajar siswa akan mudah untuk dapat menemukan segala solusi dalam setiap permasalahan belajar yang dihadapinya, dengan adanya kreativitas siswa tentu akan menghasilkan

¹ Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003. *Tentang Sistem Pendidikan Nasional* Bab I pasal 1

² Abdul Majid, 2013, *Strategi Pembelajaran*, Bandung: Rosda Karya, hlm 33

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

pembelajaran yang kondusif.³ Daya kreativitas pada siswa menunjuk pada kemampuan berpikirnya yang lebih orisinal dibanding dengan kebanyakan orang lain.⁴

Kreativitas belajar siswa merupakan hal yang begitu perlu di perhatikan, sebab tanpa adanya kreativitas siswa dalam kegiatan pembelajaran tentunya akan terjadi kegiatan pembelajaran yang kurang menarik dan akan menyebabkan suasana kelas yang kurang kondusif untuk melaksanakan pembelajaran dan dengan tidak adanya kreativitas dalam belajar pada diri siswa akan membuat segala permasalahan belajar tidak dapat diselesaikan dengan baik, dan siswa akan sulit memahmai suatu materi yang diajarkan, maka dalam hal ini kreativitas siswa dalam kegiatan belajar merupakan hal yang harus menjadi perhatian guru dalam melaksanakan pembelajaran

Sebagaimana kreativitas belajar siswa dalam Al-Qur'an juga dijelaskan, sebagaimana dalam surah Az- Zumar:49 yang berbunyi:

فَإِذَا مَسَّ الْإِنسَانَ ضُرٌّ دَعَانَا ثُمَّ إِذَا خَوَّلْنَاهُ نِعْمَةً مِنَّا قَالَ إِنَّمَا أُوتِيتُهُ عَلَىٰ عِلْمٍ بَلْ هِيَ فِتْنَةٌ وَلَٰكِن أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٤٩﴾

Artinya: *Maka apabila manusia ditimpa bahaya ia menyeru kami, Kemudian apabila kami berikan kepadanya nikmat dari kami ia berkata: "Sesungguhnya Aku diberi nikmat itu hanyalah Karena kepintaranku". Sebenarnya itu adalah ujian, tetapi kebanyakan mereka itu tidak Mengetahui.*

Tafsiran ayat menurut Ibnu Katsir menjelaskan bahwasanya semua ini hanyalah kenikmatan yang diberikan oleh Allah. Bahwa kenikamatan tersebut

³ Ibid, hal. 145

⁴ Ngalim Purwanto M, 2012, *Psikologi Pendidikan*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, hal.52

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

adalah semata-mata sebagai ujian, apakah seseorang tersebut berani untuk menghadapinya dengan segala caranya baik dengan kata-kata atau tindakan.

Dimana semua kenikmatan tersebut hanyalah cobaan yang diberikan oleh Allah. Ayat ini juga menuntut setiap manusia untuk lebih cerdas dan kreatif dalam menghadapi setiap kenikmatan yang diberikan Allah tersebut merupakan bentuk salah satu cobaan yang diberikan oleh Allah.⁵

Ayat di atas menjelaskan apabila dikaitkan dalam kegiatan belajar bahwa tuntutan untuk menunjukkan kreativitas terus menerus dalam setiap tindakan belajar, dengan adanya diberikan keahlian maka dari itu hendaknya memanfaatkan yang ada untuk dapat dijadikan bahan dalam pembelajaran, serta tidak boleh takabur terhadap kemampuannya.

Kreativitas belajar siswa dapat terlihat ketika siswa memiliki kreatif dalam belajarnya yang ditandai dengan 14 ciri-cirinya, sebagaimana dari 14 ciri tersebut salah satu kreatifitas belajar siswa yang sering terlihat yakni seperti seperti memiliki hasrat atau keingintahuan yng besar terhadap pembelajaran serta memuiliki pemikiran yang panjang dalam menentukan sesuatu hal yang dipilih, selain itu juga kreativitas belajar siswa juga dapat diketahui melalui hal-hal yang dilakukan siswa dalam belajarnya yakni dari cara menjawab pertanyaan ataupun menyatakan pendapatnya secara luas.⁶

Teori di atas menunjukan bahwa dalam menentukan seseorang memiliki kreativitas belajar dapat dilihat dari beberapa ciri-ciri kreativitas. Kreativitas

⁵ Al-Imah Abul Fida Ibnu Katsir Ad Dimasyqi. 2002. *Terjemah Tafsir Ibnu Katsir*. Bandung: Sinar Baru Grasindo, hal 185

⁶ Slameto, 2015, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhi Edisi Revisi*, Jakarta: Rineka Cipta, hlm.147

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

belajar siswa tentunya terwujud dalam bentuk perilaku siswa dalam mengikuti kegiatan belajar seperti adanya rasa keingintahuan yang besar pada materi yang akan diajarkan, serta memiliki beberapa pertanyaan pada setiap kegiatan pembelajaran. Secara faktanya di sekolah kreativitas belajar siswa akan terlihat dari siswa yang sering mengajukan pertanyaan atau memberikan pendapatnya dalam belajar, serta senang melakukan kegiatan-kegiatan praktek dan dapat mengerjakan tugas-tugas secara sendiri tanpa harus mencontek.

Berdasarkan studi pendahuluan peneliti di Sekolah Menengah Kejuruan Telkom Pekanbaru menunjukkan bahwa beberapa guru senantiasa berupaya dalam mengembangkan kreativitas belajar siswa seperti mengajak para siswa untuk menyampaikan pendapatnya dalam setiap pembelajaran, berani untuk tampil di depan kelas mempraktekan atau menjawab pertanyaan guru serta mengajak siswa untuk mencari lebih tahu materi-materi yang akan dibahas dengan mengadakan belajar di perpustakaan.

Akan tetapi usaha yang dilakukan guru dalam pengembangan kreativitas belajar siswa pada kenyataanya dilapangan masih jauh dari harapan, dimana terlihat kreativitas belajar siswa masih tergolong rendah. Hal ini terlihat dari fenomena-fenomena seperti:

1. Masih ada siswa yang tidak bisa mengerjakan tugas secara sendiri, artinya siswa cenderung mencontek teman atau menunggu jawaban teman
2. Masih ada siswa yang enggan bertanya ketika tidak mamahami materi, padahal sebelumnya guru telah mengarahkan siswa untuk bertanya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

3. Masih ada siswa yang hanya diam saja ketika di sekolah tanpa ada aktivitas untuk bertanya atau menanggapi pertanyaan guru
4. Masih ada siswa yang enggan mencoba maju kedepan kelas untuk menjawab pertanyaan guru, siswa cenderung duduk diam dan terkadang ribut dengan temannya

Berdasarkan fenomena di atas terlihat kreativitas belajar siswa masih menunjukkan tidak maksimal, hal ini menunjukkan tentunya masih terdapat permasalahan tentang kreativitas belajar siswa. maka dari itu penulis tertarik untuk mengadakan penelitian dengan judul **“Analisis Kreativitas Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi di Sekolah Menengah Kejuruan Telkom Pekanbaru ”**

B. Penegasan Istilah

Untuk memberikan pemahaman terhadap judul ini, maka penulis menjelaskan istilah – istilah yang terdapat dalam judul tersebut sebagai berikut:

1. Analisis adalah proses pemecahan suatu masalah kompleks menjadi bagian-bagian kecil hingga mudah dipahami⁷. Maka dapat dijelaskan analisis dalam penelitian ini adalah suatu upaya dalam memecahkan masalah pada suatu objek yang menjadi penelitian
2. Kreativitas belajar adalah kemampuan seseorang siswa dalam menghasilkan sesuatu yang baru atau menciptakan suatu hal yang baru

⁷ Hasan Alwi, 2012. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, hal 531

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam kegiatan pembelajarannya⁸ Jadi, yang dimaksud dengan kreativitas belajar siswa dalam penelitian ini adalah siswa yang mampu berfikir secara kreatif dan imajinatif dalam setiap kegiatan belajar mapun mengerjakan tugas di kelas.

3. Ekonomi merupakan salah satu mata pelajaran yang diberikan mulai dari SD/MI/SDLB sampai SMP/MTs/SMPLB dan SMA. IPS mengkaji seperangkat peristiwa, fakta, kosep, dan generalisasi yang berkaitan dengan isu sosial. Pada jenjang SD/MI mata pelajaran Ekonomi memuat materi Geografi, Sejarah, Sosiologi, dan Ekonomi. Melalui mata pelajaran IPS, peserta didik diarahkan untuk dapat menjadi warga negara Indonesia yang demokratis, dan bertanggung jawab, serta warga dunia yang cinta damai⁹

C. Fokus Penelitian

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan di atas, maka fokus penelitian ini yaitu : “Analisis Kreativitas Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi di kelas X pada materi kewirausahaan Sekolah Menengah Kejuruan Telkom Pekanbaru”.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan fokus penelitian di atas maka dapat dirumuskan penelitian ini sebagai berikut, “bagaimana kreativitas belajar siswa pada bidang studi Ekonomi di Sekolah Menengah Kejuruan Telkom Pekanbaru?

⁸ Elizabeth Hurlock, 2010, *Perkembangan Anak Jilid 2*, Jakarta:Erlangga, hal. 4

⁹ E Mulyasa, 2008, *Manajemen Berbasis Sekolah*, Bandung: Rosda Karya. hal. 47

E. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Ekonomi di Sekolah Menengah Kejuruan Telkom Pekanbaru

2. Manfaat Penelitian

- a. Bagi penulis, penelitian ini berguna untuk menambah dan memperluas ilmu pengetahuan khususnya tentang kreativitas belajar siswa.
- b. Bagi siswa diharapkan dapat memahami bentuk-bentuk kreativitas serta meningkatkan kreativitas siswa dalam setiap belajarnya
- c. Bagi guru diharapkan dapat senantiasa memperhatikan kreativitas belajar siswa
- d. Bagi kepala sekolah dan pengawas, diharapkan dapat memberikan pembinaan kepada guru dan siswa dalam melaksanakan pembelajaran dengan upaya selalu meningkatkan kreativitas belajar siswa
- e. Bagi lembaga yang diteliti, penelitian ini berguna untuk memberikan masukan berdasarkan hasil penelitian dan memperluas landasan teoritis melakukan survey lapangan sehingga dapat memberikan pengetahuan tentang kreativitas belajar siswa di Sekolah Menengah Kejuruan Telkom Pekanbaru

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORETIS

A. Landasan Teori

1. Pengertian Kreativitas

Kreativitas merupakan istilah yang banyak digunakan baik di lingkungan sekolah maupun di luar sekolah, pada umumnya orang yang menghubungkan kreativitas dengan produk-produk kreasi. Kreatif berhubungan dengan penemuan sesuatu, mengenai hal yang menghasilkan sesuatu yang baru dengan menggunakan sesuatu yang telah ada.¹⁰

Kreativitas berasal dari kata kreatif yang memiliki arti yakni memiliki daya cipta atau menciptakan, maka kreativitas adalah kemampuan seseorang untuk menciptakan suatu hal yang baru dengan memanfaatkan segala sesuatu yang telah ada dan dapat diterima oleh semua orang.¹¹

Kreativitas yang memiliki arti yakni memiliki daya cipta atau menciptakan, maka kreativitas adalah kemampuan seseorang untuk menciptakan suatu hal yang baru dengan memanfaatkan segala sesuatu yang telah ada dan dapat diterima oleh semua orang.¹² Sedangkan menurut Daryanto yang menyatakan kreativitas adalah kemampuan mendapat ide dan symbol baru, mengimprofisasi ide dan symbol yang telah mapan, menyusunnya kembali sehingga menjadi baru.¹³

¹⁰ Slameto, *Op.Cit*, hal 145

¹¹ Hasan Alwi, 2014, *Kamus Besar Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, hal 599

¹² Hasan Alwi, *Op.Cit*, hal. 599

¹³ Daryanto, 2012, *Panduan Proses Pembelajaran Kreatif dan Inovatif*, Jakarta: Publisher, hal 206

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kreativitas adalah suatu kondisi, sikap atau keadaan yang sangat khusus sifatnya dan hampir tidak mungkin dirumuskan secara tuntas. Kreativitas dapat didefinisikan dalam beranekaragam pernyataan tergantung siapa dan bagaimana menyiorotinya. Istilah kreativitas dalam kehidupan sehari-hari selalu dikaitkan dengan prestasi yang istimewa dalam menciptakan sesuatu yang baru, menemukan cara-cara pemecahan masalah yang tidak dapat ditemukan oleh kebanyakan orang, ide-ide baru, dan melihat adanya berbagai kemungkinan.

Menurut Buchori Alma, kreativitas adalah kemampuan seseorang untuk melahirkan sesuatu yang baru, baik berupa gagasan maupun karya nyata, yang relatif berbeda dengan apa yang telah dihasilkan maupun telah disampaikan¹⁴. Kreativitas dapat dijelaskan yakni bentuk kemampuan dalam memecahkan setiap masalahnya dengan baik, sesuai dengan yang diharapkan dengan beberapa ide-ide atau tindakan yang dilakukan.

Berdasarkan beberapa pendapat diatas maka dapat dijelaskan bahwa kreativitas adalah suatu daya pola pikir seseorang untuk menciptakan hal yang baru maupun hal-hal yang menunjukan berbeda dari yang lain sehingga dapat memecahkan segala permasalahan yang dihadapi seseorang tersebut.

2. Pengertian Belajar

Belajar pada hakikatnya adalah perubahan yang terjadi di dalam diri seseorang setelah melakukan aktivitas tertentu, walaupun pada kenyataanya

¹⁴ Buchori Alma, 2010, *Kewirausahaan*, Bandung: CV Alfabeta , hal.70.

tidak semua perubahan kategori belajar.¹⁵ Sedangkan Hartono mengemukakan bahwa belajar merupakan usaha individu untuk memperoleh perubahan tingkah laku secara keseluruhan. Perubahan yang dimaksud adalah perubahan pada aspek pengetahuan, sikap dan keterampilan. Sedangkan ciri-ciri perubahan yang terjadi dari belajar seperti; 1). Perubahan terjadi secara sadar, 2). Bersifat kontiniu, dan fungsional, 3). Bersifat positif, dan aktif, 4). Bersifat permanen, 5). Perubahan terjadi secara terarah dan bertujuan, dan 6). Mencakup seluruh aspek tingkah laku.¹⁶

Berdasarkan definisi-definisi tersebut, dapat dijelaskan bahwa belajar merupakan segenap rangkaian kegiatan atau aktivitas yang dilakukan secara sadar oleh seseorang dan mengakibatkan perubahan dalam dirinya berupa penambahan pengetahuan atau kemahiran berdasarkan alat indera dan pengalamannya. Oleh sebab itu apabila setelah belajar peserta didik tidak ada perubahan tingkah laku yang positif dalam arti tidak memiliki kecakapan baru serta wawasan pengetahuannya tidak bertambah maka dapat dikatakan bahwa belajarnya belum sempurna

3. Pengertian Kreativitas Belajar

Menurut Slameto kreativitas belajar merupakan istilah yang banyak digunakan baik di lingkungan sekolah maupun di luar sekolah, pada umumnya orang yang menghubungkan kreativitas dengan produk-produk kreasi. Kreatif berhubungan dengan penemuan sesuatu, mengenai hal yang

¹⁵ Pupuh Faturaahman dan Sobry, 2014, *Strategi Belajar Mengajar*, Bandung: Refika Aditama, hal. 6

¹⁶ Hartono, 2011, *Strategi Pembelajaran*, Pekanbaru: LSFK2P, hal. 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menghasilkan sesuatu yang baru dengan menggunakan sesuatu yang telah ada.¹⁷ Proses kreatif tentunya tidak akan dapat dilaksanakan tanpa adanya pengetahuan yang di dapat melalui membaca dan aspek lainnya.¹⁸

Menurut Hurlock mengatakan, kreativitas belajar adalah kemampuan seseorang untuk menghasilkan komposisi, produk, atau gagasan apa saja yang pada dasarnya baru dan sebelumnya tidak dikenal pembuatnya. Ia dapat berupa kegiatan imajinatif atau sintesis pemikiran yang hasilnya bukan perangkuman. Ia mungkin mencakup pembentukan pola baru dan gabungan informasi yang diperoleh dari pengalaman sebelumnya dan pencangkokan hubungan lama ke situasi baru dan mungkin mencakup pembentukan korelasi baru. Ia harus mempunyai maksud atau tujuan, bukan fantasi semata, walaupun merupakan hasil yang sempurna lengkap. Ia mungkin dapat berbentuk produk seni, kesusasteraan, produk ilmiah, atau mungkin bersifat prosedural atau metodologis.¹⁹

Ngainun Naim mengatakan kreativitas belajar merupakan keterampilan, artinya siapa saja yang berniat untuk menjadi kreatif dan dia mau melakukan latihan-latihan yang benar maka ia akan menjadi kreatif dalam belajar.²⁰ Sedangkan Ngalim Purwanto mengatakan kreativitas belajar adalah berpikir belajar atau berpikir kreatif, kreativitas merupakan tindakan berpikir yang menghasilkan gagasan kreatif atau cara berpikir yang baru, asli, independen, dan imajinatif. Kreativitas dipandang sebuah

¹⁷ Slameto, *Op Cit*, hal. 145

¹⁸ Hamzah B Uno, 2012, *Belajar dengan Pendekatan PAIKEM*, Jakarta: Bumi Aksara, hal

¹⁹ Elizabeth Hurlock, *Op Cit*, hal. 4

²⁰ Ngainun Naim, 2012, *Menjadi Guru Inspiratif*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, hal 245

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

proses mental. Daya kreativitas menunjuk pada kemampuan berpikir yang lebih orisinal dibanding dengan kebanyakan orang lain.²¹

Munandar mendefinisikan kreativitas belajar sebagai kemampuan untuk membuat kombinasi-kombinasi baru, asosiasi baru berdasarkan bahan, informasi, data atau elemen-elemen yang sudah ada sebelumnya menjadi hal-hal yang bermakna dan bermanfaat dalam setiap kegiatan belajar. Berdasarkan beberapa definisi di atas, dapat disimpulkan bahwa kreativitas belajar merupakan suatu proses mental individu yang melahirkan gagasan, proses, metode ataupun produk baru yang efektif yang bersifat imajinatif, estetis, fleksibel, integrasi, suksesi, diskontinuitas dan diferensiasi yang berdaya guna dalam bidang untuk pemecahan masalah.²²

Berdasarkan beberapa pendapat diatas maka dapat disimpulkan bahwa kreativitas belajar adalah kemampuan siswa dalam melakukan kegiatan pembelajaran dengan pemikiran-pemikiran yang baru dan memiliki berbagai cara dalam menyelesaikan segala tugas dan permasalahan belajar, sehingga akan memberikan kemudahan untuk siswa dapat memahami materi yang diajarkan oleh guru.

4. Komponen-Komponen Kreativitas Belajar

Menurut Nursisto terdapat beberapa komponen pokok dalam kreativitas yang dapat dijelaskan sebagai berikut:

- a. Aktifitas berpikir, kreativitas selalu melibatkan proses berpikir di dalam diri seseorang. Aktifitas ini merupakan suatu proses mental yang tidak

²¹ Ngalim Purwanto, *Op Cit*, hal. 52

²² Utami Munandar, 2013, *Pengembangan Kreativitaas Anak Berbakat.*, Jakarta : Rineka Cipta, hal. 6

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tampak oleh orang lain, dan hanya dirasakan oleh orang yang bersangkutan. Aktivitas ini bersifat kompleks, karena melibatkan sejumlah kemampuan kognitif seperti persepsi, atensi, ingatan, imajeri, penalaran, imajinasi, pengambilan keputusan, dan pemecahan masalah.

- b. Menemukan atau menciptakan sesuatu yang mencakup kemampuan menghubungkan dua gagasan atau lebih yang semula tampak tidak berhubungan, kemampuan mengubah pandangan yang ada dan menggantikannya dengan cara pandang lain yang baru, dan kemampuan menciptakan suatu kombinasi baru berdasarkan konsep-konsep yang telah ada dalam pikiran. Aktivitas menemukan sesuatu berarti melibatkan proses imajinasi yaitu kemampuan memanipulasi sejumlah objek atau situasi di dalam pikiran sebelum sesuatu yang baru diharapkan muncul.
- c. Sifat baru atau orisinal. Umumnya kreativitas dilihat dari adanya suatu produk baru. Produk ini biasanya akan dianggap sebagai karya kreativitas bila belum pernah diciptakan sebelumnya, bersifat luar biasa, dan dapat dinikmati oleh masyarakat. Sifat baru yang dimiliki oleh kreativitas memiliki ciri sebagai berikut:
 - 1) Produk yang memiliki sifat baru sama sekali, dan belum pernah ada sebelumnya.
 - 2) Produk yang memiliki sifat baru sebagai hasil kombinasi beberapa produk yang sudah ada sebelumnya.
 - 3) Produk yang memiliki sifat baru sebagai hasil pembaharuan (inovasi) dan pengembangan (evolusi) dari hal yang sudah ada.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Produk yang berguna atau bernilai, suatu karya yang dihasilkan dari proses kreatif harus memiliki kegunaan tertentu, seperti lebih enak, lebih mudah dipakai, mempermudah, memperlancar, mendorong, mendidik, memecahkan masalah, mengurangi hambatan, dan mendatangkan hasil lebih baik atau lebih banyak.²³

Mencermati uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa komponen pokok kreativitas adalah:

- a. Aktifitas berpikir, yaitu proses mental yang hanya dapat dirasakan oleh individu yang bersangkutan.
- b. Menemukan atau menciptakan, yaitu aktivitas yang bertujuan untuk menemukan sesuatu atau menciptakan hal-hal baru.
- c. Baru atau orisinal, suatu karya yang di hasilkan dari kreativitas harus mengandung komponen yang baru dalam satu atau beberapa hal.
- d. Berguna atau bernilai, yaitu karya yang dihasilkan dari kreativitas harus memiliki kegunaan atau manfaat tertentu.

Menurut Yuliana menyatakan bahwa kreativitas memiliki beberapa karakteristik, yakni sebagai berikut:

- a. Kelancaran

Kemampuan untuk memberikan jawaban dan mengemukakan pendapat atau ide-ide dengan lancar.

²³ Nursisto, 2012, *Kiat Menggali Kreativitas*, Yogyakarta: Mitra Gama Media, hal. 27

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Kelenturan

Kemampuan untuk mengemukakan berbagai alternatif dalam pemecahan masalah.

c. Keaslian

Kemampuan untuk menghasilkan berbagai ide atau karya yang asli hasil pemikiran sendiri.

d. Elaborasi

Kemampuan untuk memperluas ide dan aspek-aspek yang mungkin tidak terpikirkan atau terlihat oleh orang lain.

e. Keuletan dan kesabaran

Keuletan dalam menghadapi rintangan, dan kesabaran dalam menghadapi suatu situasi yang tidak menentu merupakan aspek yang mempengaruhi kreativitas.²⁴

5. Macam-macam Kreativitas Belajar

Menurut Munandar. Pada dasarnya teori Kreatifitas di bagi menjadi 4 yaitu : 1). Proses 2). Produk 3). Pendorong 4). Pribadi²⁵, berikut adalah penjabaran dari 4 aspek tersebut.

a. Proses

Menurut Munandar mengemukakan bahwa untuk mengembangkan kreativitas anak ada beberapa cara yang dapat digunakan antara lain memberi kesempatan untuk menyibukkan diri secara kreatif, merangsang individu untuk melibatkan diri dalam berbagai kegiatan

²⁴ Yuliana Nurani Sujiono, 2010, *Bermain Kreatif*, Jakarta: Indeks. Hal. 40

²⁵ Utami Munandar, *Op Cit*, hal. 45

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kreatif, memberikan kebebasan kepada individu untuk mengekspresikan diri secara kreatif, menghargai kreativitas individu, meluangkan waktu untuk melakukan kegiatan konstruktif yang diminati oleh individu. Sedangkan Ditinjau sebagai proses, kreativitas adalah proses merasakan dan mengamati adanya masalah, membuat dugaan tentang kekurangan (masalah) ini, menilai, dan menguji dugaan atau hipotesis, kemudian mengubah dan mengujinya lagi, dan akhirnya menyiapkan hasil-hasilnya²⁶.

Terdapat empat tahap dalam proses kreatif yaitu :

- 1) Tahap Persiapan; adalah tahap pengumpulan informasi atau data sebagai bahan untuk memecahkan masalah. Dalam tahap ini terjadi percobaan-percobaan atas dasar berbagai pemikiran kemungkinan pemecahan masalah yang dialami.
- 2) Inkubasi; adalah tahap diteraminya proses pemecahan masalah dalam alam prasadar. Tahap ini berlangsung dalam waktu yang tidak menentu, bisa lama (berhari-hari, berbulan-bulan, bertahun-tahun), dan bisa juga hanya sebentar (hanya beberapa jam, menit bahkan detik). Dalam tahap ini ada kemungkinan terjadi proses pelupaan terhadap konteksnya, dan akan teringat kembali pada akhir tahap pengeraman dan munculnya tahap berikutnya.
- 3) Tahap Iluminasi; adalah tahap munculnya inspirasi atau gagasan-gagasan untuk memecahkan masalah. Dalam tahap ini muncul bentuk-bentuk cetusan spontan, seperti dilukiskan oleh Kohler

²⁶ *Ibid*, hal. 45

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan kata-kata now, I see itu yang kurang lebihnya berarti “oh ya”.

- 4) Tahap Verifikasi; adalah tahap munculnya aktivitas evaluasi terhadap gagasan secara kritis, yang sudah mulai dicocokkan dengan keadaan nyata atau kondisi realita.

b. Produk

Dalam proses ini ditekankan bahwa apa yang dihasilkan dari proses kreativitas adalah sesuatu yang baru, orisinal, dan bermakna, Mengenali bakat, ciri pribadi, mendorong dengan motivasi, menyediakan waktu dan sarana prasarana, serta mempertunjukkan hasil karya guna menggugah minat untuk berkreasi akan membuat individu terpacu untuk kreatif.

- 1) Kreativitas atau daya kreasi itu dalam masyarakat yang progresif dihargai sedemikian tingginya dan dianggap begitu penting sehingga untuk memupuk dan mengembangkannya dibentuk laboratorium atau bengkel-bengkel khusus yang tersedia tempat, waktu dan fasilitas yang diperlukan
- 2) Beliau mengingatkan pentingnya bagian Desain dan Penelitian dan Pengembangan sebagai bagian yang vital dari suatu industri.

c. Pendorong

Ditinjau dari aspek pendorong kreativitas dalam perwujudannya memerlukan dorongan internal maupun eksternal dari lingkungan. kreativitas membutuhkan adanya dorongan dari dalam diri individu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(motivasi intrinsik) maupun dorongan dari lingkungan (motivasi ekstrinsik).

- 1) Motivasi untuk Kreativitas. Dorongan ada pada setiap individu dan bersifat universal ada dalam diri individu itu sendiri namun membutuhkan kondisi yang tepat untuk diekspresikan.
- 2) Kondisi Eksternal yang Mendorong Perilaku Kreatif. Menurut Munandar, penciptaan kondisi keamanan psikologis dan kebebasan psikologis memungkinkan timbulnya kreativitas yang konstruktif.

d. Pribadi

Menurut Hulbeck (dalam Munandar) “*Creative action is an imposing of one’s own whole personality on the environment in an unique and characteristic way*”. Yang artinya Dimana tindakan kreatif muncul dari keunikan keseluruhan kepribadian dalam interaksi dengan lingkungannya.

Seseorang yang kreatif adalah seorang yang dapat berpikir secara sintesis artinya dapat melihat hubungan-hubungan di mana orang lain tidak mampu melihatnya yang mempunyai kemampuan untuk menganalisis ide-idenya sendiri serta mengevaluasi nilai ataupun kualitas karya pribadinya, mampu menterjemahkan teori dan hal-hal yang abstrak ke dalam ide-ide praktis, sehingga individu mampu meyakinkan orang lain mengenai ide-ide yang akan dikerjakannya. Adapun yang dimaksud kreativitas dalam penelitian ini adalah suatu pemikiran yang di hasilkan dari ide-ide yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

baru dengan segala imajinasi yang dimiliki untuk memecahkan suatu masalah dengan baik.

Kreativitas belajar dalam penelitian ini termasuk kedalam ranah proses dan produk, akan tetapi dominan pada kegiatan proses. Dimana nantinya guru akan memberikan kesempatan kepada siswa untuk kreatif dalam belajar maupun dalam kegiatan yang diarahkan. Selain itu ranah produk yakni ketika dalam bentuk praktek dimana setiap siswa diarahkan untuk lebih kreatif dalam mendesai suatu produk menjadi bahan jadi tidak semestinya harus sama dengan apa yang ada di teori pembelajaran

6. Indikator Kreativitas Belajar

Hamzah B Uno indikator kreativitas siswa yang dijadikan sebagai fokus dalam penelitian ini adalah:

- a. Memiliki rasa ingin tahu yang besar
- b. Sering mengajukan pertanyaan yang berbobot
- c. Memberikan banyak gagasan dan usul terhadap suatu masalah
- d. Mampu menyatakan pendapat spontan dan tidak malu-malu
- e. Mempunyai pendapat sendiri dan dapat mengungkapkannya
- f. Dapat bekerja sendiri
- g. Senang mencoba hal-hal baru²⁷

Adapun indikator kreativitas belajar menurut Slameto menyatakan bahwa individu memiliki kreatif dapat dikenal melalui pengamatan sebagai berikut:

²⁷ Hamzah B Uno dan Nurdin, 2012, *Belajar dengan Pendekatan PAIKEM*. Jakarta: Bumi Aksara, hal 252

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Hasrat keingintahuan yang cukup besar
Maksudnya yakni siswa memiliki keingintahuan yang besar dalam belajarnya dengan mencari sumber-sumber lain dalam belajar serta banyak membaca-baca buku untuk mengetahui sesuatu
- b. Bersikap terbuka terhadap pengalaman baru
Maksudnya siswa menerima segala masukan dan pendapat orang lain yang memberikan arahan yang benar dalam belajar, serta serius dan fokus dalam mengikuti kegiatan belajar.
- c. Panjang akal atau pantang menyerah
Maksudnya siswa terus berusaha untuk dapat menjawab apapun mencari jawaban dari pertanyaan yang diajukan
- d. Keinginan untuk menemukan
Maksudnya siswa berusaha untuk senantiasa menemukan solusi dalam pemecahan masalah belajar
- e. Bersikap teliti
Maksudnya mempunyai sikap teliti dan memeriksa kembali segala sesuatu yang benar dari pekerjaan yang dilakukan
- f. Cenderung lebih menyukai tugas yang berat dan sulit
Maksudnya tidak mengeluh ketika ada tugas serta menunjukkan keseriusan dalam memberikan jawaban dari tugas tersebut
- g. Cenderung mencari jawaban yang luas dan memuaskan
Maksudnya berusaha untuk mendapatkan jawaban yang disertai alasan yang kuat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- h. Memiliki dedikasi bergairah serta aktif dalam melaksanakan tugas
Maksudnya menunjukkan semangat belajar ketika di berikan tugas maupun pertanyaan
- i. Berpikir fleksibel dan taat serta patuh
Maksudnya senantiasa taat setiap pada arahan guru dan berusaha menyelesaikan segala tugasnya.
- j. Menanggapi pertanyaan yang diajukan serta cenderung mencari jawaban yang lebih banyak
Maksudnya ketika guru memberikan pertanyaan siswa tidak menyiapkan satu jawaban saja sebagai alternative jawaban yang tepat kemudian di analisis untuk jawban mana yang jelas dan sesuai untuk diberikan
- k. Kemampuan membuat analisis dan kesimpulan
Maksudnya siswa mampu memberikan hasil analisisnya ketika selesai kegiatan pembelajaran dan menyampaikannya di depan siswa yang lain
- l. Memiliki semangat bertanya
Maksudnya siswa senantiasa berusaha untuk bertanya ketika tidak memahami materi pembelajaran yang dijelaskan maupun yang dibacanya
- m. Memiliki daya abstraksi yang cukup baik atau mengaitkan dengan berbagai sumber
Maksudnya siswa senantiasa mampu untuk mengaitkan pandapatnya dari beberapa buku yang dibacanya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- n. Memiliki latar belakang membaca yang cukup luas²⁸

Maksudnya siswa senantiasa menunjukkan beberapa buku yang dibaca ketika di dalam kelas sebelum memulai kegiatan pembelajaran, dan menunjukkan siswa senantiasa membaca atau meminjam buku pelajaran di perpustakaan

Selain itu tolak ukur kreativitas siswa menurut Munandar dapat dilihat dari unsur-unsur kreativitas dalam belajar, sebagaimana dapat dilihat dari indikator-indikator sebagai berikut:

- a. Kreativitas dimensi kognitif

Kreativitas pada dimensi ini lebih mengarah kepada kemampuan dalam berpikir kreatif. Sebagaimana ranah kognitif ini meliputi memahami dengan cepat setiap materi yang dijelaskan oleh guru, dan siswa dapat menjawab dengan benar sert tepat waktu

- b. Kreativitas dimensi efektif

Kreativitas pada dimensi ini mengarah kepada sikap dan kepribadian siswa ketika mengikuti kegiatan pembelajaran, seperti mandiri dan terbuka menerima masukan dari teman.

- c. Kreativitas dimensi psikomotorik²⁹

Kreativitas pada dimensi ini mengarah kepada keterampilan kreatif siswa selama mengikuti kegiatan pembelajaran, seperti gerakan maju kedepan kelas, atau menulis dengan rapi

²⁸ Slameto. *Op.Cit*, hal. 36

²⁹ Utami Munandar, *Op.Cit*, hal. 59

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Syamsu Yusuf Juga menyatakan indikator dari kreativitas itu dapat dilihat melalui cirri-ciri kognitifnya yakni:

a. Kelancaran

Adalah kemampuan menghasilkan banyak gagasan

b. Keluwesan

Adalah kemampuan untuk mengemukakan bermacam-macam pemecahan atau pendekatan terhadap masalah.

c. Keaslian

Adalah kemampuan untuk mencetuskan gagasan dengan cara-cara yang asli, tidak klise

d. Elaborasi

Adalah kemampuan menguraikan sesuatu secara terinci

e. Redefinisi

Adalah kemampuan untuk meninjau suatu persoalan berdasarkan perspektif yang berbeda dengan apa yang sudah di ketahui oleh banyak orang.³⁰

Berdasarkan beberapa pendapat diatas maka peneliti mengambil kesimpulan dalam melakukan pengukuran terhadap kreativitas belajar siswa melalui indikator, 1) memiliki rasa ingin tahu yang besar, 2) sering mengajukan pertanyaan yang berbobot, 3) memberikan banyak gagasan dan usul terhadap suatu masalah, 4) mampu menyatakan pendapat spontan dan tidak malu-malu, 5) mempunyai pendapat sendiri dan dapat

³⁰ Syamsu Yusuf dan Juntika Nurihsan, 2016, *Landasan Bimbingan dan Konseling*, Bandung: Remaja Rosda Karya, hal 247

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengungkapkannya, 6) dapat bekerja sendiri, 7) senang mencoba hal-hal baru.

7. Materi Kelas X tentang Kewirausahaan

Pengertian kewirausahaan istilah ini dipopulerkan sejak tahun 1990, sebelum itu istilah kewirausahaan adalah lebih populer yang artinya orang membeli barang dengan harga pasti, meskipun orang lain belum tahu dengan harga berapa barang itu akan dijual. Kemudian kewirausahaan dipersamakan dengan *entrepeneriuship* atau wirausaha diartikan berbedabeda namun prinsipnya maksud dan ruang lingkupnya sama.

Kewirausahaan dalam dua dimensi yaitu :1) pasangan sistem nilai kewirausahaan yang berorientasi materi dan non materi, 2) nilai yang berorientasi pada kemajuan dari nilai kebiasaan.

Tujuan dan manfaat kewirausahaan

Tujuan kewirausahaan adalah:

- a. Meningkatkan jumlah wirausahawan yang sukses
- b. Mewujudkan kemampuan dan kemantapan para wirausahawan untuk menghasilkan kemajuan dan kesejahteraan masyarakat
- c. Membudayakan semangat, sikap, perilaku dan kemampuan kewirausahaan di kalangan masyarakat yang mampu, handal dan unggul.
- d. Menumbuhkan kesadaran kewirausahaan yang tangguh dan kuat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Manfaat dari kewirausahawan yakni:

- a. Menambah daya tampung tenaga kerja sehingga dapat mengurangi pengangguran
- b. Memberi contoh bagaimana harus bekerja keras, tekun dan punya kepribadian unggul yang pantas di teladani
- c. Berusaha mendidik para karyawannya menjadi orang yang mandiri disiplin, tekun jujur dalam menghadapi pekerjaan
- d. Berusaha mendidikan masyarakat agar hidup secara efisien, tidak berfoya-foya dan tidak boros
- e. Sebagai sumber penciptaan dan perluasan kesempatan kerja
- f. Pelaksana pembangunan bangsa dan negara
- g. Meningkatkan kepribadian dan martabat/harga diri
- h. Memajukan keuangan
- i. Melaksanakan persaingan yang sehat dan wajar

Karakteristik wirausahawan

Karakter adalah ciri wirausahawan yakni :

- a. Disiplin (tepat waktu, taat aturan yang ada dan konsisten)
- b. Kerja keras (kerja maksimal tidak kenal lelah, semangat kerja tinggi, tidak membuang-buang waktu untuk segera menyelesaikan pekerjaan dengan baik dan cepat, etos kerja tinggi).
- c. Komitmen tinggi (setiap pekerjaan, senantiasa berfikir tentang usaha/pekerjaan, senantiasa berusaha memajukan usaha/pekerjaan)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Kreatif (mampu menciptakan gagasan, ide, hal –hal yang baru atau berbeda dengan yang sudah ada)
- e. Inovatif (membuat terobosan baru, karena adanya invensi (penemuan baru) extensi (pengembangan), duplikasi (penggandaan), sintesis (kombinasi) dalam masalah produk dan pelayanan)
- f. Mandiri (percaya dan berusaha keras atas kemampuan diri sendiri, tetapi bukan berarti bekerja semampunya atau bekerja seadanya, bukan pula bekerja melampaui batas kemampuannya).
- g. Jujur (berkata, bertindak, secara benar, menepati janji, tidak ingkar janji, tidak bohong atau menipu, tidak berkhianat, suci dalam fikiran, dapat dipercaya)
- h. Prestatif (melakukan sesuatu pekerjaan yang sempurna, tidak asal jadi sehingga memperoleh penghargaan dari orang lain)³¹

Materi yang diajarkan kewirausahaan yakni yakni “wirausahawan”, wirausaha dapat diartikan sebagai orang yang berjiwa berani mengambil resiko untuk membuka usaha dalam berbagai kesempatan. Berjiwa berani mengambil resiko artinya bermental mandiri dan berani memulai usaha, tanpa diliputi rasa takut atau cemas sekalipun dalam kondisi tidak pasti.

Sikap wirausahawan berbeda dengan sikap dan perilaku orang yang buka wirausahawan. Sikap-sikap tersebut adalah:

- a. Sikap yang selalu berfikir positif tentang menghadapi segala hal
- b. Respon positif terhadap kritik, tekanan dan tantangan

³¹ Modul 5, 2017, *Ristedikti, modul 6 Produk kreatif dan kewirausahaan*, Jakarta: PPG, hal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Sikap yang berorientasi kedepan, berpikiran maju dan tidak mudah terlena akan hal –hal yang sudah berlalu
- d. Sikap tidak gentar terhadap kompetitor
- e. Selalu ingin tahu
- f. Ingin memberi yang terbaik untuk orang lain
- g. Selalu penuh semangat dan berjuang keras
- h. Punya komitmen yang kuat dan integritas yang tinggi³².

B. Penelitian yang Relevan

Penelitian yang memiliki relevansi dengan yang penulis lakukan yaitu penelitian yang dilakukan oleh:

1. Nela Sari (2013) dengan judul “*Analisis Kreativitas Belajar Siswa kelas XI di SMAN 1 Tambang Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar*. Jenis penelitian kualitatif. Hasil penelitian yakni responden yang menyatakan sangat sering 30% dan yang menjawab sering 27%, menjawab kadang-kadang 8% dan yang menjawab tidak pernah 34%, maka dapat dikatakan bahwa mayoritas siswa tidak pernah melakukan indikator dari kreativitas belajar siswa.

Perbedaannya yakni bila peneliti membahas pada analisis kreativitas di SMK Telkom Pekanbaru , sedangkan relevan pada Nela Sari membahas analisis kreativitas di SMAN 1 Tambang sehingga terlihat perbedaan pada

³² Modul 6, 2017, *Ristedikti, Modul 6 Produk kreatif dan Kewirausahaan*, Jakarta: PPG, hal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

lokasi penelitian. Persamaanya yakni sama-sama membahas kreativitas dengan jenis penelitian yang sama yakni deskriptif kuantitatif

2. Eka Seftiyana Anderiyani (2013) dengan judul “*kemampuan guru dalam meningkatkan kreativitas belajar siswa kelas XI IPS pada mata pelajaran Ekonomi SMAN 1 Pangean Kabupaten Kuantan Singingi*. Jenis Penelitian menggunakan jenis Kualitatif. Hasil penelitian yakni kemampuan guru meningkatkan kreativitas belajar siswa kelas XI IPS secara keseluruhan dikategorikan baik dengan persentase 75,75% yang berada pada rentang 61%-80%.

Perbedaanya yakni pada relevan Eka Seftiyani membahas pada kemampuan guru dalam meningkatkan kreativitas dengan jenis PTK, sedangkan peneliti yakni membahas tentang analisis kreativitas dengan jenis deskriptif kuantitatif. Persamaanya yakni sama-sama membahas tentang kreativitas

3. Ibnu Hikam (2017) dengan judul “*Peran Guru dalam meningkatkan kreativitas belajar siswa di MTs N egeri 12 Jakarta*. Jenis penelitian yakni penelitian kualitatif. Hasil penelitian yakni peran guru dalam upaya peningkatan kreativitas belajar siswa setelah dilakukan analisis menunjukan pada kategori baik, dengan hasil persentase 72,4%, hasil ini menunjukan bahwa terdapat peran guru yang baik dalam upayanya meningkatkan kreativitas belajar siswa.

Perbedaan yang dilakukan Ibnu Hikam yakni tentang peran guru dalam meningkatkan kreativitas belajar, sedangkan peneliti membahas tentang

keaktivitas belajar. Persamaanya yakni sama-sama membahas variabel keaktivitas belajar

C. Fokus Penelitian

Fokus Penelitian merupakan penjabaran dari kajian teoretis dalam bentuk yang konkrit sehingga mudah dipahami. Konsep ini digunakan untuk memperjelaskan konsep teoritis agar tidak menyimpang dari konsep teoritis. keaktivitas belajar dilihat dari indikator-indakator yang dinyatakan oleh Hamzah B Uno yakni sebagai berikut:

1. Memiliki rasa ingin tahu yang besar

- a) Membaca buku pelajaran sebelum guru datang
- b) Mencatat beberapa materi yang dianggap penting kedalam buku

2. Sering mengajukan pertanyaan

- a) Mempersiapkan beberapa pertanyaan yang kurang dipahami kepada guru
- b) Aktif bertanya secara langsung ketika tidak mamahami materi

3. Memberikan banyak gagasan dan usul terhadap suatu masalah

- a) Menyampaikan solusi ketika dalam diskusi kelompok
- b) Memberikan kesimpulan dari hasil kegiatan belajar

4. Mampu menyatakan pendapat secara psontan dan tidak malu-malu

- a. Mengangkat tangan ketika menyampaikan pendapat dalam belajar
- b. Menambahkan kekurangan dari hasil kesimpulan yang diberikan melalui berbagai sumber lain

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

5. Mempunyai pendapat sendiri dan dapat mengungkapkannya

- a) Menjawab pertanyaan hasil pemikiran sendiri
- b) Aktif mengungkapkan ketidakpahaman materi kepada guru

6. Dapat bekerja sendiri

- a) Mengerjakan tugas secara mandiri
- b) Menjawab setiap pertanyaan yang diberikan oleh guru

7. Senang mencoba hal-hal baru

- a) Aktif mengikuti setiap kegiatan praktek di sekolah
- b) Menyelesaikan setiap tugas praktek dengan waktu yang tepat

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini adalah Penelitian kualitatif, menurut Maleong penelitian kualitatif adalah prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang perilaku yang dapat diamati. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami subjek penelitian, misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa pada suatu konteks khusus yang alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode ilmiah³³. Sehingga maksud dari jenis penelitian ini yakni nantinya peneliti akan mengungkapkan data penelitian menggunakan data kata-kata yang diperoleh dari sumber atau subjek penelitian. Adapun yang diteliti dalam penelitian ini adalah “analisis kreativitas belajar siswa pada bidang studi ekonomi di Sekolah Menengah Kejuruan Telkom Pekanbaru”.

B. Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian ini berlokasi di Sekolah Menengah Kejuruan Telkom Pekanbaru. Sedangkan Waktu penelitian ini dilaksanakan pada bulan Desember 2020 hingga Januari 2021.

³³ Lexy Maleong, 2018, *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*, Bandung: Remaja Rosda Karya, hal 6

C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X SMK Telkom Pekanbaru. Sedangkan objek dari penelitian ini adalah Analisis kreativitas belajar siswa pada bidang studi Ekonomi di SMK Telkom Pekanbaru.

D. Informan Penelitian

Penelitian kualitatif tidak menggunakan populasi, karena penelitian kualitatif berangkat dari kasus tertentu yang ada pada situasi tertentu dan hasil kejadiannya tidak akan diberlakukan kepopulasi, tetapi di transferkan ketempat lain pada situasi yang memiliki kesamaan dengan situasi sosial pada kasus yang dipelajari. Sampel dalam penelitian kualitatif bukan dinamakan resfonden, tetapi sebagai narasumber atau partisipan, informan, teman dan guru dalam penelitian.³⁴

Berdasarkan kutipan diatas dapat diketahui bahwa dalam penelitian kualitatif tidak menggunakan populasi karena penelitian kualitatif berangkat dari kasus tertentu yang ada pada situasi sosial tertentu dan hasil kajiannya tidak akan diberlakukan ke populasi, tetapi ditransferkan ketempat lain pada situasi yang memiliki kesamaan dengan situasi sosial pada kasus yang dipelajari. Informan dalam penelitian ini yakni terbagi menjadi 2 bagian, yakni informan kunci dan informan tambahan³⁵, untuk lebih jelasnya dapat dilihat sebagai berikut:

³⁴Maleong, *Ibid*, hal. 22

³⁵*Ibid*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Informan Kunci

Informan kunci merupakan sumber atau subjek yang dijadikan sebagai subjek utama dalam memperoleh data penelitian. Adapun informan kunci dalam penelitian ini yakni siswa kelas X yang terdiri dari 5 siswa. Alasan hanya menggunakan 5 informan sebagai informan kunci dikarenakan dalam menyeragamkan penelitian ini mencakup atau mewakili keseluruhan siswa maka menggunakan 5 informan yang di ambil dari ketua, siswa prestasi, menengah dan rendah.

2. Informan tambahan

Informan tambahan merupakan sumber atau subjek yang dijadikan sebagai pelengkap atau tambahan dalam memperoleh data penelitian, informan tambahan dijadikan sebagai penguat data dari informan kunci. Adapun informan tambahan dalam penelitian ini yakni kepala sekolah dan 1 orang guru ekonomi. Alasan menggunakan informan tambahan kepada dua orang yakni dikarenakan kedua orang tersebut yakni guru ekonomi dan kepala sekolah dapat dijadikan informan pendukung dalam memperoleh informasi tentang kreativitas belajar siswa.

Sebagaimana untuk lebih jelasnya informan dalam penelitian ini dapat dilihat sebagai berikut:

TABEL III.1
INFORMAN PENELITIAN

No	Informan Kunci	Keterangan
1	AD	Ketua Kelas
2	IT	Siswa Peringkat 1
3	SN	Siswa Peringkat II
4	RZ	Siswa Peringkat Menengah
5	MK	Siswa Peringkat Rendah
No	Informan Tambahan	Keterangan
1	KS	Kepala Sekolah
2	GR	Guru Ekonomi

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan wawancara terstruktur dan dokumentasi, untuk lebih jelasnya dapat dilihat sebagai berikut:

1. Wawancara

Wawancara yakni merupakan satu teknik pengumpulan data dalam metode survey melalui daftar pertanyaan yang diajukan secara lisan terhadap responden³⁶. Tujuan wawancara ini adalah untuk mengumpulkan informan dan bukannya untuk merubah ataupun mempengaruhi pendapat responden. Jenis wawancara yang penulis gunakan adalah wawancara terstruktur, dalam teknik ini penulis melakukan kegiatan-kegiatan tanya jawab secara langsung kepada pihak-pihak yang berkaitan dengan pertanyaan-pertanyaan yang telah disiapkan, dengan alternative jawaban ya dan tidak.

³⁶ Rosady Ruslan. *Metode Penelitian Public Relation dan Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Press, hlm 23

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Observasi

Observasi merupakan bentuk pengamatan secara langsung yang dilakukan untuk memperoleh data yang diinginkan, adapun yang akan diobservasi dalam penelitian ini yakni tentang kreativitas belajar siswa selama mengikuti kegiatan materi praktek produksi atau kewirausahaan. Observasi dilakukan guna memperkuat data hasil wawancara tentang kreativitas belajar siswa selama mengikuti kegiatan pembelajaran sesuai materi yang telah ditetapkan untuk diteliti

3. Dokumentasi

Dokumentasi, dari asal kata dokumen, yang artinya barang – barang tertulis. Penulis mengumpulkan data – data dengan meneliti data – data yang telah didokumentasi oleh pihak koperasi seperti data statistik, grafik, dokumen – dokumen penting, peraturan – peraturan dan lain-lain.

F. Teknik Analisa Data

Berdasarkan penelitian ini, maka penulis melakukan analisa data dengan menggunakan metode sebagai berikut :

1. Metode Deskriptif

Metode deskriptif adalah menganalisa data melalui metode merumuskan, mengumpulkan, menguraikan dan menginterpretasikan berdasarkan telaah pustaka yang didapat dalam skripsi dan literature sebagai referensi penelitian ini untuk kemudian ditarik sebuah kesimpulan.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Metode Kualitatif

Metode kualitatif yaitu pengamatan, wawancara, atau penelaahan dokumen. Dalam penelitian kualitatif di dasarkan pada upaya membangun pandangan mereka yang di teliti yang rinci, dibentuk dengan kata-kata, gambaran holistik dan rumit.³⁷ Adapun setelah melakukan wawancara hal-hal yang dilakukan yakni:

a. Tahap Reduksi Data

Merupakan suatu bentuk analisis yang menggolongkan, mengarahkan, membuang yang tidak perlu, dan mengorganisasi data, dari hasil observasi dan wawancara yang dilakukan selama proses penelitian.

b. Tahap Penyajian Data

Penyajian data adalah format yang menyajikan informasi secara tematik kepada pembaca. Dalam tahap penyajian data ini penulis akan memaparkan hasil penelitian yang dilakukan selama proses pengambilan data atau reduksi data dengan cara menganalisis.

c. Tahap Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi

Tahap penarikan kesimpulan dan verifikasi data dilakukan setelah data yang dikumpulkan dalam proses reduksi yang telah dianalisis dalam penyajian data melalui bermacam-macam tahapan, maka akan dilakukan penarikan kesimpulan guna menjawab rumusan masalah yang ada pada bab terdahulu

³⁷ Lexy Maleong, *Op Cit*, hlm. 6

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil dan analisis data dapat disimpulkan bahwa kreativitas siswa pada mata pelajaran Ekonomi di Sekolah Menengah Kejuruan Telkom Pekanbaru telah menunjukan kreativitas belajar siswa tergolong baik, sebagaimana bentuk-bentuk kreativitas belajar siswa yang dilakukan telah sesuai dengan 7 indikator kreativitas belajar. Hal ini dibuktikan dari hasil wawancara yang menunjukan secara rata-rata siswa memiliki kreativitas belajar sesuai dengan indikator dan hasil observasi mencapai kategori tinggi dengan persentase 75,4% berada pada interval 60% - 79%. Keberhasilan kreativitas belajar siswa yang cukup baik, dimana kreativitas belajar dengan nilai tertinggi pada indikator *mempunyai pendapat sendiri* dengan persentase mencapai 85,3%, sedangkan indikator terendah pada *mampu menyatakan pendapat* yang hanya mencapai persentase 64,7%.

B. Saran

Setelah meneliti lebih jauh tentang analisis kreativitas belajar siswa pada bidang studi ekonomi di Sekolah Menengah Kejuruan Telkom Pekanbaru, maka penulis dapat memberikan saran dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Diharapkan guru –guru agar lebih berperan dan berpartisipasi aktif dalam upaya meningkatkan kreativitas belajar siswa terutama dalam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- memberikan dorongan motivasi untuk mengajukan pertanyaan atau pendapat siswa serta menyelesaikan kegiatan praktek dengan benar
2. Diharapkan kepada siswa agar senantiasa meningkatkan kreativitas belajar siswa terutama dalam *mampu menyatakan pendapat* yang berupa peningkatan pengolahan bahasa secara sendiri atau menggunakan bahasa yang jelas dalam berpendapat.
3. Kepada kepala sekolah agar senantiasa memperhatikan segala kegiatan belajar di kelas terutama pada kegiatan kreativitas belajar siswa ketika melaksanakan kegiatan praktek dengan melengkapi segala kebutuhan sarana dan prasarana untuk kegiatan praktek siswa

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Majid, 2013, *Strategi Pembelajaran*, Bandung: Rosda Karya
- Anas Sudijono, 2010, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: Raja Gafindo Persada
- Buchori Alma, 2010, *Kewirausahaan*, Bandung: CV Alfabeta
- Daryanto, 2010, *Panduan Proses Pembelajaran Kreatif dan Inovatif*, Jakarta: Publisher
- Ella Tarigan, 2017, *Ekonomi Karya Alam Untuk SMA/MA/SMK Kelas X*, Jakarta: Esis
- Elizabeth Hurlock, 2010, *Perkembangan Anak Jilid 2*, Jakarta: Erlangga
- Hasan Alwi, 2014, *Kamus Besar Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka
- Hartono, 2011, *Strategi Pembelajaran*, Pekanbaru: LSFK2P
- _____, 2012, *PAIKEM Pembelajaran Aktif Inoveatif Kreatif Efektif dan Menyenangkan*, Pekanbaru: Zanafa
- Hamzah B Uno, 2012, *Belajar dengan Pendekatan PAIKEM*, Jakarta: Bumi Aksara
- Hamzah B Uno dan Nurdin, 2012, *Belajar dengan Pendekatan PAIKEM*. Jakarta: Bumi Aksara
- Kunandar, 2013, *Guru Profesional*, Jakarta: Raja Wali Pers
- Lexy Maleong, 2018, *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*, Bandung: Remaja Rosda Karya
- Ngalm Purwanto M, 2012, *Psikologi Pendidikan*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Ngainun Naim, 2012, *Menjadi Guru Inspiratif*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Nursisto, 2012, *Kiat Menggali Kreativitas edisi revisi*, Yogyakarta: Mitra Gama Media
- Pupuh Faturaahman dan Sobry, 2012, *Strategi Belajar Mengajar*, Bandung: Refika

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Sate Ismami University of Sultan Saif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Riduwan, 2011, *Skala Pengukuran Variabel-variabel Penelitian*, Bandung: Alfabeta
- Rosady Ruslan. 2014, *Metode Penelitian Public Relation dan Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Press
- Slameto, 2015, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*, Jakarta: Rineka Cipta
- Syamsu Yusuf dan Juntika Nurihsan, 2016, *Landasan Bimbingan dan Konseling*, Bandung: Remaja Rosda Karya
- Tulus Tu,u, 2013. *Peran disiplin pada perilaku dan prestasi siswa*, Jakarta: Rineka Cipta
- Utami Munandar, 2013, *Pengembangan Kreativitaas Anak Berbakat*, Jakarta : Rineka Cipta
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003. *Tentang Sistem Pendidikan Nasional* Bab I pasa 1
- Yuliana Nurani Sujiono, 2010, *Bermain Kreatif*, Jakarta: Indeks

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 1

PEDOMAN WAWANCARA GURU DAN KEPALA SEKOLAH

Teknik Wawancara : Wawancara Terstruktur

Fokus Wawancara : Analisis kreativitas Belajar Siswa pada Bidang Studi Ekonomi di Sekolah Menengah Kejuruan Telkom Pekanbaru .

Nama Guru/Kepsek :

Hari/Tanggal :

Instrumen/Kisi-kisi Wawancara :

No	Indikator	Sub Indikator
1	Memiliki rasa ingin tahu yang besar	1. Membaca buku pelajaran sebelum guru datang 2. Mencatat beberapa materi yang dianggap penting kedalam buku
2	Sering mengajukan pertanyaan	1. Mempersiapkan beberapa pertanyaan yang kurang dipahami kepada guru 2. Aktif bertanya secara langsung ketika tidak memahami materi
3	Memberikan banyak gagasan dan usul terhadap suatu masalah	1. Menyampaikan solusi ketika dalam diskusi kelompok 2. Memberikan kesimpulan hasil kegiatan pembelajaran
4	Mampu menyatakan pendapat secara spontan dan tidak malu-malu	1. Mengangkat tangan ketika menyampaikan pendapat dalam belajar 2. Menambahkan kekurangan dari hasil kesimpulan yang diberikan melalui berbagai sumber lain
5	Mempunyai pendapat sendiri dan dapat mengungkapkannya	1. Menjawab pertanyaan hasil pemikiran sendiri 2. Aktif mengungkapkan ketidakpahaman materi kepada guru
6	Dapat bekerja sendiri	1. Mengerjakan tugas secara mandiri 2. Menjawab setiap pertanyaan yang diberikan oleh guru
7	Senang mencoba hal-hal baru	1. Aktif mengikuti setiap kegiatan praktek di sekolah 2. Menyelesaikan setiap tugas praktek dengan waktu yang tepat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Wawancara Terbuka:

1. Bagaimanakah menurut anda kegiatan siswa membaca buku sebelum guru datang?
2. Bagaimana menurut anda siswa yang membuka-buka buku pelajaran sebelum guru datang?
3. Bagaimana menurut anda kegiatan siswa menyiapkan buku sebelum guru datang?
4. Bagaimana menurut anda siswa menulis dengan rapi di buku tentang materi yang dipelajari?
5. Bagaimana menurut anda tentang siswa membuat poin-poin penting kedalam buku catatan saat belajar?
6. Bagaimana menurut anda tentang siswa yang memberikan tanda-tanda poin penting dalam buku paket?
7. Bagaimana menurut anda tentang siswa yang sudah mempersiapkan pertanyaan dalam setiap pembelajaran?
8. Bagaimana menurut anda pertanyaan yang diberikan oleh siswa dalam belajar?
9. Bagaimana menurut anda tentang siswa yang selalu bertanya dalam kegiatan pembelajaran?
10. Bagaimana menurut anda tentang siswa yang tampil berani bertanya secara langsung saat belajar?
11. Bagaimana menurut anda tentang siswa yang langsung bertanya sebelum diperintahkan?
12. Bagaimana menurut anda tentang siswa yang selalu memberikan pertanyaan berikutnya setelah diberikan jawaban secara langsung?
13. Bagaimana menurut anda tentang siswa yang senantiasa memberi solusi dalam belajar di kelas?
14. Bagaimana menurut anda tentang siswa yang senantiasa hadir memberikan cara pemecahan masalah dalam belajar kelompok?
15. Bagaimana menurut anda tentang siswa yang memberikan cara mengerjakan tugas kepada teman-temannya yang lain atau kelompoknya?
16. Bagaimana menurut anda tentang siswa yang memberikan kesimpulan dalam pembelajaran?
17. Bagaimana menurut anda tentang siswa yang selalu dapat memberikan kesimpulan meski tidak lengkap?
18. Bagaimana menurut anda tentang siswa yang memberikan kesimpulan dari berbagai sumber yang dicatat?
19. Bagaimana menurut anda siswa yang mengangkat tangan saat mengajukan pertanyaan?

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

20. Bagaimana menurut anda siswa yang berdiri dalam menyampaikan pendapatnya?
21. Bagaimana menurut anda tentang siswa yang senantiasa secara spontan dalam menyampaikan pendapatnya?
22. Bagaimana menurut anda tentang siswa yang menambahkan kekurangan setiap pendapat teman?
23. Bagaimana menurut anda siswa yang aktif memberikan keterangan tambahan kepada teman?
24. Bagaimana menurut anda tentang siswa yang menambahkan kekurangan setiap kesimpulan teman dengan berbagai sumber yang dicantumkan?
25. Bagaimana menurut anda siswa yang dapat menjawab pertanyaan dengan kata-katanya sendiri?
26. Bagaimana menurut anda tentang siswa yang menjawab pertanyaan yang berbeda dari teman-teman lainnya?
27. Bagaimana menurut anda siswa yang menjawab pertanyaan dengan bahasa yang lebih ringkas dan sederhana?
28. Bagaimana menurut anda siswa yang aktif bertanya tentang ketidakpahaman pada materi yang sudah dijelaskan?
29. Bagaimana menurut anda siswa yang bertanya tentang langkah-langkah ketika tidak memahami prosedur kerja dalam praktek?
30. Bagaimana menurut anda siswa yang senantiasa aktif bertanya kepada teman dibandingkan guru ketika tidak paham?
31. Bagaimana menurut anda siswa yang berani mengerjakan tugas secara mandiri?
32. Bagaimana menurut anda siswa yang mengerjakan tugas dengan fokus secara sendiri?
33. Bagaimana menurut anda siswa yang mengerjakan tugas tidak berjalan-jalan ketempat teman yang lain?
34. Bagaimana menurut anda tentang siswa yang menjawab setiap pertanyaan yang diberikan oleh guru?
35. Bagaimana menurut anda siswa yang mengerjakan tugas dengan jawaban keseluruhannya meski dianggap sulit?
36. Bagaimana menurut anda tentang siswa yang menjawab pertanyaan guru dengan bahasa yang mudah dipahami?
37. Bagaimana menurut anda tentang siswa yang selalu hadir dalam kegiatan praktek di sekolah?
38. Bagaimana menurut anda tentang siswa yang fokus berada di kelas saat melaksanakan praktek?
39. Bagaimana menurut anda siswa yang selalu fokus mengerjakan praktek dibandingkan bermain dengan teman?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

40. Bagaimana menurut anda siswa yang dapat menyelesaikan tugas dengan waktu yang tepat?
41. Bagaimana menurut anda siswa yang dapat dengan tepat melakukan kegiatan praktek?
42. Bagaimana menurut anda siswa yang dengan benar dalam melakukan setiap kegiatan praktek?

Wawancara tertutup:

1. Apakah system pemberian insentif mempengaruhi guru melaksanakan pembelajaran?
2. Apakah ketentuan KD pada kurikulum 2013 mempengaruhi guru dalam menetapkan tujuan pembelajaran?
3. Apakah pencapaian tujuan pembelajaran berbasis kurikulum 2013 lebih dirasakan berat dibandingkan kurikulum sebelumnya?
4. Apakah ada kendala pada sarana dan prasarana di sekolah dalam mendukung kegiatan pembelajaran praktek?
5. Apakah ketentuan materi-materi di silabus dan RPP sesuai dengan kenyataan di sekolah dalam kegiatan pembelajaran?

Lampiran 2

PEDOMAN WAWANCARA SISWA

Teknik Wawancara : Wawancara Terstruktur

Fokus Wawancara : Analisis kreativitas Belajar Siswa pada Bidang Studi Ekonomi di Sekolah Menengah Kejuruan Telkom Pekanbaru .

Nama Siswa :

Hari/Tanggal :

Wawancara Terbuka:

1. Apakah anda membaca buku sebelum guru datang?
2. Apakah anda membuka-buka buku pelajaran sebelum guru datang?
3. Apakah anda menyiapkan buku sebelum guru datang?
4. Apakah anda menulis dengan rapi di buku tentang materi yang dipelajari?
5. Apakah anda membuat poin-poin penting kedalam buku catatan saat belajar?
6. Apakah anda memberikan tanda-tanda poin penting dalam buku paket?
7. Apakah anda sudah mempersiapkan pertanyaan dalam setiap pembelajaran?
8. Apakah anda selalu memberikan pertanyaan tambahan setelah bertanya?
9. Apakah anda selalu bertanya dalam kegiatan pembelajaran?
10. Apakah anda tampil berani bertanya secara langsung saat belajar?
11. Apakah anda langsung bertanya sebelum diperintahkan?
12. Apakah anda selalu memberikan pertanyaan berikutnya setelah diberikan jawaban secara langsung?
13. Apakah anda senantiasa memberiakan solusi dalam belajar di kelas?
14. Apakah anda senantiasa hadir memberikan cara pemecahan masalah dalam belajar kelompok?
15. Apakah anda memberikan cara mengerjakan tugas kepada teman-temannya yang lain atau kelompoknya?
16. Apakah anda memberikan kesimpulan dalam pembelajaran?
17. Apakah anda selalu dapat memberikan kesimpulan meski tidak lengkap?
18. Apakah anda memberikan kesimpulan dari berbagai sumber yang dicatat?
19. Apakah anda mengangkat tangan saat mengajukan pertanyaan?
20. Apakah anda berdiri dalam menyampaikan pendapatnya?
21. Apakah anda senantiasa secara spontan dalam menyampaikan pendapatnya?
22. Apakah anda menambahkan kekurangan setiap pendapat teman?
23. Apakah anda aktif mnemberikan keterangan tambahan kepada teman?
24. Apakah anda menambahkan kekurangan setiap kesimpulan teman dengan berbagai sumber yang dicantumkan?
25. Apakah anda dapat menjawab pertanyaan dengan kata-katanya sendiri?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

26. Apakah anda menjawab pertanyaan yang berbeda dari teman-teman lainnya?
27. Apakah anda menjawab pertanyaan dengan bahasa yang lebih ringkas dan sederhana?
28. Apakah anda aktif bertanya tentang ketidakpahaman pada materi yang sudah dijelaskan?
29. Apakah anda aktif bertanya tentang langkah-langkah ketika tidak memahami prosedur kerja dalam praktek?
30. Apakah anda senantiasa aktif bertanya kepada teman dibandingkan guru ketika tidak paham?
31. Apakah anda mengerjakan tugas secara mandiri?
32. Apakah anda mengerjakan tugas dengan fokus secara sendiri?
33. Apakah anda mengerjakan tugas tidak berjalan-jalan ketempat teman yang lain?
34. Apakah anda menjawab setiap pertanyaan yang diberikan oleh guru?
35. Apakah anda mengerjakan tugas dengan jawaban keseluruhannya meski dianggap sulit?
36. Apakah anda menjawab pertanyaan guru dengan bahasa yang mudah dipahami?
37. Apakah anda selalu hadir dalam kegiatan praktek di sekolah
38. Apakah anda senantiasa fokus berada di kelas saat melaksanakan praktek?
39. Apakah anda selalu fokus mengerjakan praktek dibandingkan bermain dengan teman?
40. Apakah anda dapat menyelesaikan tugas dengan waktu yang tepat?
41. Apakah anda dapat dengan tepat melakukan kegiatan praktek?
42. Apakah anda dengan benar dalam melakukan setiap kegiatan praktek?

Wawancara Tertutup

1. Apa guru mengajar sudah sesuai dengan materi dan tujuan pembelajaran?
2. Apa anda memiliki kesulitan pendengaran atau lamban pemahaman ketika belajar di kelas atau praktek?
3. Apa ada kendala teman mengajak bermain saat belajar di kelas?
4. Apa anda saat belajar sudah siap atau dengan kondisi tidak lapar?
5. Apa buku materi yang kurang menjadi factor utama dalam kegiatan belajar praktek di sekolah?

Lampiran 3

Lembar Observasi Kreativitas Belajar Siswa saat Materi Praktek Produksi Kewirausahaan

Hari :

Tanggal :

No	Pernyataan	Ya	Tidak
1	Memiliki rasa ingin tahu yang besar		
2	Sering mengajukan pertanyaan		
3	Memberikan banyak gagasan dan usul		
4	Mampu menyatakan pendapat secara spontan		
5	Mempunyai pendapat sendiri		
6	Dapat bekerja sendiri		
7	Senang mencoba hal-hal yang baru		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Silabus

Satuan Pendidikan : SMK Telkom Pekanbaru
 Kelas : X Semester 1
 Kompetensi Inti (KI) :

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa inginn tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menghayati keberhasilan dan kegagalan wirausahawan dan keberagaman produk kerajinan di wilayah setempat dan lainnya sebagai anugerah	<p>Keterangan:</p> <p>Nilai-nilai spiritual dan sosial merupakan proses pembelajaran nilai secara tidak langsung (indirect values teaching). Dalam arti bahwa keterkaitan KI-1 dan KI-2 hanya akan terjadi dalam proses pembelajaran KI-3 dan KI-4</p>				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Tuhan
<p>2.1 Menunjukkan motivasi internal dan peduli lingkungan dalam menggali informasi tentang keberagaman produk kerajinan dan kewirausahaan di wilayah setempat dan lainnya.</p> <p>2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam memperkenalkan karya kerajinan di wilayah setempat dan lainnya dan menerapkan wirausaha.</p> <p>2.3 Menghayati sikap bekerjasama, gotong royong, bertoleransi, disiplin, bertanggung jawab, kreatif, dan inovatif dalam</p>



<p>3.1 Mengidentifikasi desain produk dan pengemasan karya kerajinan tekstil berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya.</p>	<p>Produk kerajinan tekstil dan pengemasannya, meliputi :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian desain produk dalam kerajinan tekstil dengan berbagai teknik konstruksi (jahit, jahit aplikasi, makrame, tenun, tapestry, dll) 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan tekstil, jenis bahan dasar, alat, teknik, prosedur pembuatan karya, dan penyajian/pengemasan produk kerajinan tekstil agar terbangun rasa ingin tahu dan menunjukkan motivasi internal. 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aneka jenis bahan tekstil yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan tekstil 2. Pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan tekstil 3. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi 	<p>4 jam pelajaran</p>	<p>Contoh karya kerajinan tekstil dengan berbagai teknik konstruksi (jahit, jahit aplikasi, makrame, tenun, tapestry, dll).</p>
<p>4.1 Mendesain produk dan pengemasan karya kerajinan berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Aneka karya kerajinan tekstil 3. Fungsi karya kerajinan tekstil 4. Unsur estetika dan ergonomis karya kerajinan tekstil 5. Motif ragam hias pada kerajinan tekstil 	<p>Menamati</p>	<p>mengidentifikasi jenis kerajinan tekstil di wilayah setempat dan langkah-langkah pembuatannya, menunjukkan standar produk kerajinan tekstil.</p> <ol style="list-style-type: none"> b. Keruntutan berpikir kemampuan 		<p>Aneka bahan untuk kerajinan</p>

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Sekolah : SMK Telkom Pekanbaru
Mata Pelajaran : Kerajinan, dan Prakarya
Kelas/Semester : X/Ganjil
Materi Pokok : Perencanaan Usaha Kerajinan dengan Inspirasi Budaya Lokal

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan mampu:

1. Mengidentifikasi berbagai ide dan peluang usaha yang ada di sekitar berdasarkan inspirasi budaya lokal
2. Menganalisis peluang usaha yang ada disekitar berdasarkan inspirasi budaya
3. Mengidentifikasi berbagai sumber daya yang di butuhkan untuk membuat usaha kerajinan berdasarkan inspirasi budaya
4. Memahami administrasi dan pemasaran usaha kerajinan berdasarkan inspirasi budaya
5. Memahami komponen perencanaan usaha berdasarkan inspirasi budaya lokal
6. Memahami langkah-langkah penyusunan perencanaan usaha berdasarkan inspirasi budaya lokal
7. Mengumpulkan data/informasi tentang ide dan peluang usaha, analisa peluang usaha, sumberdaya yang di butuhkan serta administrasi dan pemasaran
8. Membuat perencanaan usaha kerajinan
9. Mengolah informasi dan data yang diperoleh, membuat hubungan antara pengetahuan dan praktik dalam bentuk perencanaan usaha dan menyimpulkan
10. Menyajikan hasil analisis dan simpulan tentang perencanaan usaha yang dibuat dalam bentuk lisan dan tulisan

B. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya sertamengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi: Perencanaan Usaha Kerajinan dengan Inspirasi Budaya Lokal.
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (90 Menit)	
	Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi Perencanaan Usaha Kerajinan dengan Inspirasi Budaya Lokal dengan cara melihat, mengamati, membaca melalui tayangan yang ditampilkan.
	Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan dijawab melalui kegiatan belajar khususnya pada materi Perencanaan Usaha Kerajinan dengan Inspirasi Budaya Lokal .
	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Perencanaan Usaha Kerajinan dengan Inspirasi Budaya Lokal .
	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan.
	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Perencanaan Usaha Kerajinan dengan Inspirasi Budaya Lokal . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami.
Kegiatan Penutup (15 Menit)	
<input type="checkbox"/> Peserta didik dan guru merefleksikan kegiatan pembelajaran. <input type="checkbox"/> Peserta didik dan guru menarik kesimpulan dari hasil kegiatan Pembelajaran. <input type="checkbox"/> Guru memberikan penghargaan (misalnya pujian atau bentuk penghargaan lain yang relevan) kepada kelompok yang kinerjanya baik. <input type="checkbox"/> Menugaskan Peserta didik untuk terus mencari informasi di mana saja yang berkaitan dengan materi/pelajaran yang sedang atau yang akan dipelajari. <input type="checkbox"/> Guru menyampaikan materi pembelajaran berikutnya. <input type="checkbox"/> Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam dan doa.	

C. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Penilaian Sikap: Observasi dalam proses pembelajaran
2. Penilaian Pengetahuan: Tes lisan dan tes tulis bentuk uraian
3. Penilaian Keterampilan: Praktek

Mengetahui
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Sekolah : SMK Telkom Pekanbaru
Mata Pelajaran : Kerajinan, dan Prakarya
Kelas/Semester : X/Ganjil
Materi Pokok : Perencanaan Usaha Kerajinan dengan Inspirasi Budaya Lokal

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan mampu:

1. Mengidentifikasi berbagai ide dan peluang usaha yang ada di sekitar berdasarkan inspirasi budaya lokal
2. Menganalisis peluang usaha yang ada disekitar berdasarkan inspirasi budaya
3. Mengidentifikasi berbagai sumber daya yang di butuhkan untuk membuat usaha kerajinan berdasarkan inspirasi budaya
4. Memahami administrasi dan pemasaran usaha kerajinan berdasarkan inspirasi budaya
5. Memahami komponen perencanaan usaha berdasarkan inspirasi budaya lokal
6. Memahami langkah-langkah penyusunan perencanaan usaha berdasarkan inspirasi budaya lokal
7. Mengumpulkan data/informasi tentang ide dan peluang usaha, analisa peluang usaha, sumber daya yang di butuhkan serta administrasi dan pemasaran
8. Membuat perencanaan usaha kerajinan
9. Mengolah informasi dan data yang diperoleh, membuat hubungan antara pengetahuan dan praktik dalam bentuk perencanaan usaha dan menyimpulkan
10. Menyajikan hasil analisis dan simpulan tentang perencanaan usaha yang dibuat dalam bentuk lisan dan tulisan

B. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya, sertamengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi:	
Perencanaan Usaha Kerajinan dengan Inspirasi Budaya Lokal.	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan di tempuh,	
Kegiatan Inti (90 Menit)	
Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan per	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak cipta milik UIN Suska Riau	hatian pada topik materi Perencanaan Usaha Kerajinan dengan Inspirasi Budaya Lokal dengan cara melihat, mengamati, membaca melalui tayangan yang ditampilkan.
	Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, khususnya pada materi Perencanaan Usaha Kerajinan dengan Inspirasi Budaya Lokal .
	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Perencanaan Usaha Kerajinan dengan Inspirasi Budaya Lokal .
	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan.
	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Perencanaan Usaha Kerajinan dengan Inspirasi Budaya Lokal . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami.
Kegiatan Penutup (15 Menit)	
<input type="checkbox"/> Peserta didik dan guru merefleksikan kegiatan pembelajaran. <input type="checkbox"/> Peserta didik dan guru menarik kesimpulan dari hasil kegiatan Pembelajaran. <input type="checkbox"/> Guru Memberikan penghargaan (misalnya pujian atau bentuk penghargaan lain yang Relevan) kepada kelompok yang kinerjanya Baik. <input type="checkbox"/> Menugaskan Peserta didik untuk terus mencari informasi di mana saja yang berkaitan dengan materi/pelajaran yang sedang atau akan pelajari. <input type="checkbox"/> Guru menyampaikan materi pembelajaran berikutnya. <input type="checkbox"/> Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam dan doa.	

C. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Penilaian Sikap: Observasi dalam proses pembelajaran
2. Penilaian Pengetahuan: Tes lisan dan tes tulis bentuk uraian
3. Penilaian Keterampilan: Praktek

Mengetahui
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

.....

.....

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

UIN SUSKA RIAU

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/810/2021
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 29 Januari 2021

Kepada
Yth. Emilia Susanti, M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : FETMI PUTRI REZKY

NIM : 11316204263

Jurusan : Pendidikan Ekonomi

Judul : Analisis kreativitas belajar siswa pada bidang studi ekonomi di sekolah menengah atas negeri 12 Pekanbaru

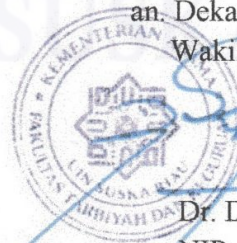
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Ekonomi dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan

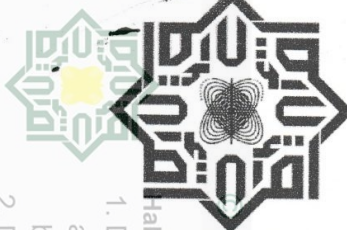
Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.

NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 03 Februari 2021 M

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/1079/2021
Sifat : Biasa
Temp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: FETMI PUTRI REZKY
NIM	: 11316204263
Semester/Tahun	: XIV (Empat Belas)/ 2021
Program Studi	: Pendidikan Ekonomi
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : ANALISIS KREATIVITAS BELAJAR SISWA PADA BIDANG STUDU EKONOMI DI SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN TELKOM PEKANBARU

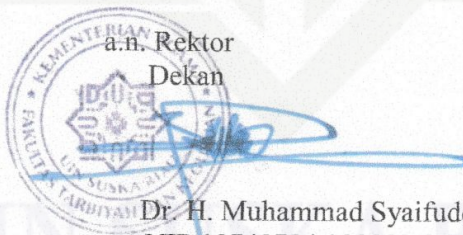
Lokasi Penelitian : SMK TELKOM PEKANBARU

Waktu Penelitian : 3 Bulan (03 Februari 2021 s.d 03 Mei 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
Dekan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

1. Diletakkan di bagian atas atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



YAYASAN ISLAM RIAU SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN (SMK) TELKOM PEKANBARU

Alamat : Jl. Melati - Jl. Esemka No. 5, Kec. Tampan, 1 Km Dari Stadion Utama - Pekanbaru
Telepon : (0761) 589186 Fax. (0761) 589186 - Email : smktelkomku@yahoo.com

Pekanbaru, 01 Februari 2021

001/SMK-T/YIR/II/TU/2021

Izin Melakukan Pra- Riset

Kepada Yth,
BAPAK DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN SUSKA RIAU
Pekanbaru

Dengan hormat.

Menindak lanjuti surat saudara Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/406/2021 tanggal 01 Februari 2021 tentang Mohon Izin melakukan Pra- Riset atas nama:

Nama : FETMI PUTRI REZKI
NIM : 11316204263
Program Studi : Pendidikan Ekonomi
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Maka, dengan ini kami memberikan izin kepada FETMI PUTRI REZKY guna mendapatkan data yang berhubungan dengan Program Study yang bersangkutan dan dalam pelaksanaan Pra-riset tersebut kami beri waktu selama 2 minggu sejak surat ini dikeluarkan.

Demikianlah surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama Saudara kami ucapkan terima kasih.

Kepala Sekolah
SMK Telkom Pekanbaru
Muhammad Faisal, S.Pd



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta, milik UIN Suska Riau

YAYASAN ISLAM RIAU SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN (SMK) TELKOM PEKANBARU

Alamat : Jl. Melati - Jl. Esemka No. 5, Kec. Tampan, 1 Km Dari Stadion Utama - Pekanbaru
Telepon : (0761) 589186 Fax. (0761) 589186 - Email : smktelkomku@yahoo.com

SURAT KETERANGAN RISET

Nomor : 004/SMK-Tel/YIR/TU/ II/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SMK Telkom Pekanbaru, dengan ini
menyatakan bahwa :

Nama : FETMI PUTRI REZKY
NIM : 11316204263
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA RIAU
Alamat : Pekanbaru

nama yang disebut diatas telah diizinkan melakukan Penelitian di SMK Telkom Pekanbaru
terhitung tanggal 03 Februari 2021 s/d 03 Mei 2021 dengan judul :

**ANALISIS KREATIVITAS BELAJAR SISWA PADA BIDANG STUDY EKONOMI DI SEKOLAH
MENENGAH KEJURUAN TELKOM PEKANBARU"**

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana
memestinya.

Pekanbaru, 03 Februari 2021
SMK TELKOM
Muhammad Faisal, S.Pd

UIN SUSKA RIAU

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENDIDIKAN

JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553
PEKANBARU

Pekanbaru, 05 FEB 2021

Kepada
Yth. Kepala SMK Telkom Pekanbaru

di-
Pekanbaru

Nomor : 071/Disdik/1.3/2021/ 1916
Sifat : Biasa
Lampiran :
Hal : Izin Riset / Penelitian

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/38333 Tanggal 3 Februari 2021 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : FETMI PUTRI REZKY
NIM : 113162042630
Program Studi : PENDIDIKAN EKONOMI
Jenjang : S1
Alamat : PEKANBARU
Judul Penelitian : ANALISIS KREATIVITAS BELAJAR SISWA PADA BIDANG STUDI EKONOMI DI SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN TEKOM PEKANBARU
Lokasi Penelitian : SMK TELKOM PEKANBARU

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
PROVINSI RIAU
SEKRETARIS



Dr. Eng. YUSRI, S.Pd.,S.T,M.T
Pembina Tingkat I
NIP. 19661231 199102 1 007

Tembusan:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Opta Dilindungi Undang-Undang

Ilaiang menjiip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan untuk kegunaan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak cipta dilindungi undang-undang UIN Suska Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU

Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/38333

TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/1079/2021 Tanggal 3 Februari 2021**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama | : | FETMI PUTRI REZKY |
| 2. NIM / KTP | : | 113162042630 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN EKONOMI |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | ANALISIS KREATIVITAS BELAJAR SISWA PADA BIDANG STUDU EKONOMI DI SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN TELKOM PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SMK TELKOM PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 3 Februari 2021



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

**DINAS PENANAMAN MODAL DAN
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU**

Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RIWAYAT HIDUP PENULIS



Fetmi Putri Rezky, Kelahiran Pekanbaru, 25 Desember 1995, lahir sebagai anak ketiga dari pasangan suami istri Alm. H. Afendi dan Mimi Arwita, S.Pd. Penulis memulai pendidikan dasar di SDN 016 Buluh Kasap Dumai, dan tamat pada tahun 2007.

Setelah menamatkan SD pada tahun yang sama, penulis melanjutkan pendidikan ke SMPN Binsus Dumai, selesai pada tahun 2010, kemudian penulis melanjutkan pendidikan di SMA Negeri 02 Dumai.

Selesai pada tahun 2013.

Setelah menamatkan pendidikan di SMAN 02 Dumai pada tahun 2013, penulis diterima sebagai mahasiswa di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Pekanbaru, Jurusan Pendidikan Ekonomi SI pada tahun 2013 sampai dengan tahun 2021.

Pada bulan Oktober-Desember 2016 penulis mengikuti program PPL / PKL di Pesantren Al Munawaroh Pekanbaru selama 3 bulan. Sedangkan KKN dilaksanakan pada Bulan Juli – September 2016 di Desa Pelintung Dumai.

Pada tanggal 09 Februari penulis di ujian Munaqosahkan dengan judul ” Analisis kreativitas belajar siswa pada bidang studi ekonomi di Sekolah Menengah Kejuruan Telkom Pekanbaru ”.

Dengan demikian penulis dinyatakan “Lulus” dengan prediket memuaskan.